



สร้างความต่าง...อย่างมีสไตล์

3 สุดยอด เส้นทางแห่งอารยธรรมโบราณ

## รัฐโอริสสา & มัธยประเทศ

อินเดียในมุมที่หลายคนยังไม่เคยเห็น 9วัน 8คืน

### สาณจี

ศูนย์กลางพุทธศิลป์  
ยุคพระเจ้าอโศกมหาราช

### บปูร์ไฮ

สุดยอดศิลปะกามาวิจิตร  
อันเลื่องชื่อ

### โอริสสา

นครแห่งวัดและ  
สถาปัตยกรรมกลึงคะ

### ความต่างของเรา

- ★ เส้นทางหายากที่บริษัททั่วไปไม่ทำ
- ★ ผู้เชี่ยวชาญอินเดียกว่า 20 ปี
- ★ มรดกโลกและวัฒนธรรมอินเดียแท้ที่หาชมได้ยาก
- ★ เดินทางครั้งเดียว ครบทั้งศิลปะ วัฒนธรรม และจิตวิญญาณ
- ★ ถ่ายภาพสวยทุกมุม ทั้งวัด สถูป และพระราชวังโบราณ

ทริปเด่นประจำปี  
เส้นทางสวย..ไม่ซ้ำใคร

กรุ๊ปเดียวเท่านั้น!!

22 ก.พ.- 2 มี.ค. 70

72,900.-

IndiGo

โรงแรมระดับ 4 ดาว

ประกันส่วนบุคคล

รวมทิปท้องถิ่น / วิซ่า

# Highlight

## Gwalior Fort

หนึ่งในป้อมที่ใหญ่ที่สุดในอินเดีย  
โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรม  
เปอร์เซียและโมกุล

## Sun Temple

“ราชรถศิลา” ขนาดมหึมา  
ของสุริยเทพสุดวิจิตร

## Khajuraho

ประติมากรรม  
ทางสุนทรียศาสตร์  
แหล่งมรดกโลก  
องค์การยูเนสโก

## Jai Vilas Palace

พระราชวังหรูหราที่สุด  
ในช่วงศตวรรษที่ 19

## Sanchi Stupa

สถาปัตยกรรมหินที่เก่าแก่ที่สุดในอินเดีย  
สร้างโดยพระเจ้าอโศกมหาราช ในช่วงศตวรรษที่ 3  
ไว้เป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ

## Diamond Triangle

สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา  
มรดกแห่งรัฐโอริสสา



# Madhya Pradesh

มัธยประเทศ (Madhya Pradesh) แปลว่า แคว้นตอนกลาง รัฐที่ตั้งอยู่ตรงกลางของประเทศอินเดียพอดีจนได้ชื่อเล่นว่า "หัวใจของอินเดีย"

มีเมืองหลวงคือโกปาล (Bhopal) เมืองใหญ่ที่สุดคือ อินดอร์ (Indore) พื้นที่ใหญ่เป็นอันดับสองของประเทศ และมีประชากรมากเป็นอันดับห้าของประเทศ มัธยประเทศเป็นรัฐที่มีพื้นที่ป่าธรรมชาติมากที่สุดในอินเดียและมีชื่อเล่นอีกชื่อหนึ่ง

ว่าเป็น "ดินแดนของเสือ" และมีสถานที่ที่ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกของ UNESCO ถึง 3 แห่ง

## Odisha

โอริสสา ...หรือชื่อใหม่ปัจจุบันว่า โอดิชา (Odisha)

รัฐในทางตะวันออกของประเทศ

เมืองหลวงภูพานศวร หนึ่งใน "ดินแดนพุทธภูมิ"

ที่มีประวัติศาสตร์เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา

ที่เคยยิ่งใหญ่ไม่แพ้ "ตักศิลา" หรือ "นาลันทา"

โอริสสายังมีวัฒนธรรม ประเพณี ชีวิตความเป็นอยู่

ที่แตกต่างจากส่วนอื่นๆ ของอินเดีย

ที่เป็นเอกลักษณ์สวยงาม โดดเด่น ไม่เหมือนใคร

| AIRLINE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DATE  | FLIGHT No. | ROUTE   | TIME        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DAY 1 | 6E-1066    | BKK-BBI | 19.05-20.25 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DAY 4 | 6E-459     | BBI-BOM | 18.15-20.45 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DAY 5 | 6E-6069    | BOM-GWL | 10.20-12.15 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DAY 9 | 6E-6026    | BHO-DEL | 0910.10.55  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DAY 9 | 6E-1059    | DEL-BKK | 13.55-19.50 |
| <p>*** สัมภาระโหลดใต้ท้องเครื่อง 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กิโลกรัม / สัมภาระถือขึ้นเครื่อง 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 7 กิโลกรัม เท่ากันทุกเส้นทาง / หากรู้ตัวว่าน้ำหนักเกิน แนะนำให้ทำเรื่อง <b>ขื่อน้ำหนักกระเป๋า</b>ล่วงหน้า ก่อนออกเดินทางอย่างน้อย 1-2 วัน หรือที่หน้าเคาน์เตอร์สนามบิน</p> <p><b>⚠ ข้อควรระวัง: พาวเวอร์แบงก์ (Power Bank) และแบตเตอรี่สำรองทุกชนิด ต้องใส่ในกระเป๋าถือขึ้นเครื่องเท่านั้น ห้ามโหลดใต้ท้องเครื่องเด็ดขาด</b></p> |       |            |         |             |

|                                                                                                                                                                              |  |  |  |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|---|
| <b>วันที่ 1 (รัฐโอริสสา) วันจันทร์ ที่ 22 กุมภาพันธ์ 2570</b><br><b>กรุงเทพฯ – ภูวนศวร</b>                                                                                   |  |  |  | - | - | - |
| <b>16.00 น.</b> คณะพร้อมกัน ณ <b>ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ชั้น4 เคาน์เตอร์สายการบินอินดิโก</b> เจ้าหน้าที่บริษัทต้อนรับและอำนวยความสะดวกเรื่องสัมภาระและเอกสารการเดินทางแก่ท่าน |  |  |  |   |   |   |
| <b>19.05 น.</b> ออกเดินทางสู่ ภูวนศวร (BBI) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-1066<br><b>(กระเป๋าโหลด 20 กก./ ถือขึ้นเครื่องได้ 7 กก)</b>                                  |  |  |  |   |   |   |



สายการบินอินดิโก (IndiGo) เป็นสายการบินราคาประหยัด (LCC) ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศอินเดีย และเป็นตัวเลือกที่สะดวกที่สุดสำหรับการเดินทางเชื่อมต่อไปยัง สาญจี คาจูราโฮ และโอริสสา เพราะมีเครื่องบินตรงจากกรุงเทพฯ แล้วบินภายในประเทศต่อไปยังจุดหมายปลายทางเหล่านี้ได้อย่างครอบคลุม

🌐 เวลาที่อินเดียช้ากว่าประเทศไทย 1 ชั่วโมง 30 นาที 🌐

**20.25 น.** เดินทางถึง **ท่าอากาศยานภูวนศวร** ผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมืองและด่านศุลกากร หลังจากรับกระเป๋าสัมภาระแล้วนำท่านเดินทางเข้าตัวเมือง จากนั้นนำท่านเข้าสู่ที่พัก

**ที่พัก: Hotel.... หรือเทียบเท่า**

**\*\*\*รัฐโอริสสา (Odisha)** ดินแดนแห่งศาสนาและศิลปะฝั่งตะวันออก จุดเด่นสำคัญคือ วิหารสุริยเทพแห่งโกนาร์ก (Konark Sun Temple) มรดกโลกรูปทรงรถม้าศึก นอกจากนี้ยังเต็มไปด้วยชายหาดที่สวยงามและวิถีชีวิตดั้งเดิม



**“เมืองภูปเนศวร” (Bhubaneswar)** เมืองหลวงและเมืองที่ใหญ่ที่สุดของรัฐโอริสสา (Odisha) ทางตะวันออกของประเทศ เมืองนี้ได้ชื่อว่าเป็น **"City of Temples" (เมืองแห่งวัด)** เนื่องจากในอดีตเคยมีวัดฮินดูที่สร้างขึ้นจากหินทรายมากกว่า 7,000 แห่ง ถือเป็นศูนย์กลางทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และสถาปัตยกรรมแบบคาลิงคะ (Kalinga Architecture) ที่มีความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์อย่างมาก

| วันที่ 2 (รัฐโอริสสา) วันอังคาร ที่ 23 กุมภาพันธ์ 2570 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | B | L | D |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| กรุงเทพฯ – ภูปเนศวร                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |
| 07.00 น.                                               | บริการอาหารเช้า ณ กัฏตาการ /โรงแรม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |
| 08.00 น.                                               | <b>นำท่านชม</b> นำท่านชมเมืองในอดีตเคยเป็นที่ตั้งของ “แคว้นกalingคะ” (Kalinga) เป็นแคว้นโบราณในอินเดียตะวันออก ปัจจุบันคือ รัฐโอริสสา และบางส่วนของ รัฐอานธรประเทศ ทางตอนเหนือ แคว้นนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์เนื่องจาก พระเจ้าอโศกมหาราช ทรงทำสงครามกับแคว้นนี้ ซึ่งเป็นสงครามครั้งสุดท้ายก่อนที่พระองค์จะทรงเลิกการใช้อำนาจทหารแล้วหันมาเผยแผ่พระพุทธศาสนาซึ่งมีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่าสองพันปี                                                                                                                                                      |   |   |   |
|                                                        | <b>เดินทางสู่ ภูเขา เดาลีคีรี (Dhauligiri)</b> ห่างจากเมืองหลวงภูปเนศวร (Bhubaneswar) ไปทางใต้ประมาณ 8 กิโลเมตร สถานที่แห่งนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และศาสนาอย่างยิ่ง โดยเป็นจุดที่เชื่อกันว่าเป็นสนามรบของ <b>สมรภูมิตะการกาสิงคะ</b> สถานที่แห่งนี้เป็นสมรภูมิที่พระเจ้าอโศกมหาราชแห่งราชวงศ์เมารยะได้ชัยชนะเหนืออาณาจักรกาสิงคะในช่วงศตวรรษที่ 3 ก่อนคริสต์ศักราช การหันมานับถือศาสนาพุทธ หลังจากสงครามที่โหดร้ายและสูญเสียอย่างมหาศาล พระเจ้าอโศกทรงรู้สึกสำนึกผิดอย่างสุดซึ้ง และทำให้พระองค์หันมานับถือศาสนาพุทธและยึดถือหลักธรรมแทนการทำสงคราม |   |   |   |
|                                                        | <b>ชม เจดีย์สันติภาพ (Shanti Stupa / Peace Pagoda)</b> เจดีย์ทรงโดมสีขาวขนาดใหญ่ที่สร้างขึ้นบนยอดเขาโดยสมาคมชาวพุทธญี่ปุ่น (Japan Buddha Sangha) และ Kalinga                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |

Nippon Buddha Sangha ในปี 1977 เพื่อรำลึกถึงเหตุการณ์การเปลี่ยนศาสนาของพระเจ้าอโศกมหาราชและเป็นสัญลักษณ์ของสันติภาพโลก



**ชม ศิลปจารึกของพระเจ้าอโศกมหาราช (Ashokan Rock Edicts)** ที่บริเวณดินเขา มีการแกะสลักพระบรมราชโองการของพระเจ้าอโศกฯ บนก้อนหินขนาดใหญ่ ซึ่งมีข้อความเกี่ยวกับหลักธรรมของศาสนาพุทธและสวัสดิการของประชาชน จารึกเหล่านี้ถือเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่เก่าแก่และสำคัญมาก

**ชม ข้างแกะสลักหิน** เนื้อศิลปจารึกเป็นที่ตั้งของรูปแกะสลักช้างที่โผล่ออกมาจากหิน ซึ่งเป็นประติมากรรมทางพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐโอริสสา และเป็นสัญลักษณ์ของการประสูติของพระพุทธเจ้า

กลางวัน  
บ่าย

**บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

ชมเทวาลัย **ปรัศรามเมศวร (Parsurameswar Temple)** เทวสถานในศาสนาฮินดูสร้างขึ้นระหว่างศตวรรษที่ 7-8 ในสมัยราชวงศ์ไศโลทวะ เป็นหนึ่งในเทวสถานฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐโอริสสา แบบวัดของฮินเดียนยุคแรกมีชื่อเสียงด้านงานแกะสลักที่ซับซ้อนและวิจิตรบรรจง เช่น ภาพแกะสลักเทพเจ้า จากจากตำนาน และเรื่องราวต่างๆ

ชม **เทวาลัยมุกเตศวร (Mukteshwara Temple)** สร้างขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 10 (พุทธศตวรรษที่ 15) ถือได้ว่าเป็นหนึ่งในเทวาลัยที่มีขนาดเล็กที่สุดในเมืองภูเนศวร แต่ด้วยความงดงามทางด้านสถาปัตยกรรมที่มีการแกะสลักได้อย่างอลังการทำให้เทวสถานแห่งนี้ได้รับสมญานามว่า "อัญมณีแห่งโอริสสา"

นำท่านชม **พิพิธภัณฑสถาน Orissa State Museum** เป็นที่รวบรวมประวัติศาสตร์และรวบรวมพระพุทธรูปศาสนาจากสถานที่ต่างๆทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ของนครโอริสสา



ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Mayfair Convention Center Bhubaneswar** หรือเทียบเท่า

**วันที่ 3 (รัฐโอริสสา) วันพุธ ที่ 24 กุมภาพันธ์ 2570**

**"สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา"**

**ภูปเนศวร - รัตนคีรี - อุทัยคีรี - ลลิตคีรี - ภูปเนศวร**

**B**

**L**

**D**

**07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

**08.00 น.** นำท่านเดินทางสู่ รัตนคีรี (Ratnagiri), อุทัยคีรี (Udayagiri) และ ลลิตคีรี (Lalitagiri) เป็นแหล่งโบราณคดีที่สำคัญทางศาสนาพุทธ สถานที่ทั้งสามแห่งนี้ตั้งอยู่ใกล้เคียงกันจนได้รับการขนานนามว่าเป็น **"สามเหลี่ยมเพชรแห่งพุทธศาสนา" (Diamond Triangle of Buddhism)** หรือ "สามเหลี่ยมพุทธ" ของโอริสสา **เดินทางสู่ "รัตนคีรี" (Ratnagiri)** ระยะทาง 86 กม.ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง

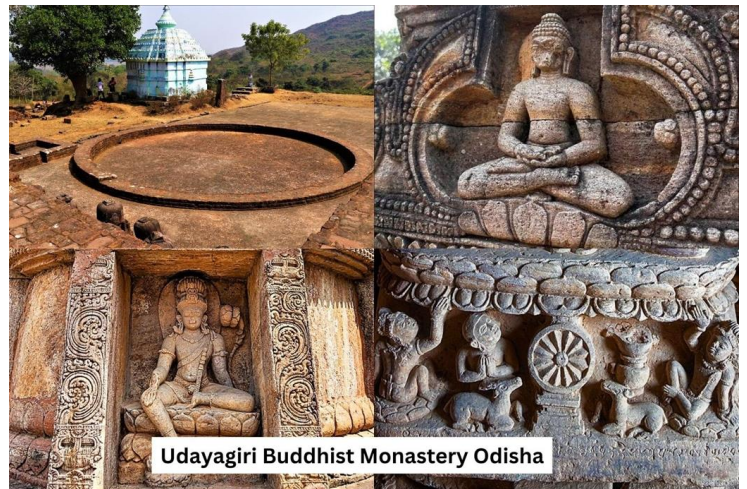
"รัตนคีรี" เป็นเมืองชายฝั่งทะเลที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตั้งอยู่ในรัฐมหาราษฏระ มีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลกในฐานะแหล่งผลิตมะม่วงอัลฟองโซคุณภาพดีที่สุด หรือที่รู้จักในท้องถิ่นว่า "หะปุส" (Hapus) และมีโบราณสถานทางพุทธศาสนาที่สำคัญ โดยมีการค้นพบซากอารามและสถูปขนาดใหญ่ ซึ่งคาดว่ามิมาดั้งแต่สมัยราชวงศ์คุปตะ (Gupta dynasty) ราวพุทธศตวรรษที่ 11

นำชม หมู่พุทธสถานรัตนคีรี (Ratnagiri) ความสำคัญทางประวัติศาสตร์และศาสนา เชื่อกันว่าหมู่พุทธสถานแห่งนี้เป็นแหล่งกำเนิดของพุทธศาสนานิกายวัชรยาน (Vajrayana Buddhism) หรือพุทธตันตระ ซึ่งแพร่หลายไปทั่วเทือกเขาหิมาลัยและภูมิภาคอื่นๆ รัตนคีรีมีบทบาทสำคัญในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาไปยังเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และรุ่งเรืองอย่าง



จากนั้น

มากในช่วงศตวรรษที่ 5–13 โดยได้รับการอุปถัมภ์จากราชวงศ์คุปตะและราชวงศ์อื่นๆ เดินทางไปชม **อุทัยคีรี (Udayagiri Buddhist Monastery)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 30 นาที ซึ่งเป็นถ้ำศาสนาเซนและพุทธ และหมู่พุทธสถานอุทัยคีรี ที่ ซึ่งเป็นพุทธสถานที่ใหญ่ที่สุดในรัฐ เป็นถ้ำที่มนุษย์เจาะขึ้นจากหินเพื่อใช้เป็นที่อยู่อาศัยของนักบวช มีการแกะสลักลวดลายแบบศาสนาเซน อุทัยคีรี แปลว่า "ภูเขาแห่งพระอาทิตย์ขึ้น" มีถ้ำที่สำคัญ เช่น ถ้ำพระราชินี (Rani Gumpha) ที่มีภาพแกะสลักเล่าเรื่องราวในอดีต ชม หมู่พุทธสถานแห่งอุทัยคีรี ที่มีการขุดพบซากสถูป วิหาร และศิลาจารึก เชื่อว่าสร้างขึ้นในยุคที่พุทธศาสนารุ่งเรืองสูงสุดในรัฐโอริสสาช่วงพุทธศตวรรษที่ 12–17



กลางวัน

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร/โรงแรม

บ่าย

**นำท่านสู่ ลลิตคีรี (Lalitgiri)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 45 นาที ชม หมู่พุทธสถานแห่งลลิตคีรี (Lalitgiri) สำคัญที่สุดคือ พระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า ซึ่งถูกบรรจุไว้ในสถูปขนาดใหญ่ (มหาสถูป) นอกจากนี้ยังมีการขุดค้นพบซากปรักหักพังของวิหารหลายแห่ง, สถูปขนาดเล็กจำนวนมาก, พระพุทธรูปขนาดใหญ่, และรูปปั้นพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรแกะสลักจากหิน โดยปัจจุบันพุทธสถานแห่งนี้อยู่ปรักหักพังตามจารึกอันได้แก่สถูปสร้างด้วยก้อนอิฐที่มีขนาดใหญ่

**มหาสถูป (Mahastupa):** ตั้งอยู่บนยอดเนินเขา เป็นจุดที่มีการขุดค้นพบ ผอบบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ของพระพุทธเจ้า

**พระเกศาสถูป** มีการขุดพบผอบที่เชื่อว่าบรรจุเส้นพระเกศาของพระพุทธเจ้า พร้อมแผ่นจารึกชื่อของ **ตปัสสะ และภัลลิกะ** สองพ่อค้าชาวกลิงกะ (โอริสสาในอดีต) ผู้เป็นปฐมอุบาสกที่ได้เข้าเฝ้าและถวายสัตตูก่อนสัตตูปงหลังการตรัสรู้

**วิหารและอาราม** ซากปรักหักพังของกุฏิสงฆ์และห้องโถงขนาดใหญ่ รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ประทับด้วยศิลาแกะสลักอย่างประณีต



จากนั้น ได้เวลาอันน่าเดินทางกลับสู่เมืองภูเพเนศวร เส้นทางเดินทางใช้เวลา 2 ชม. พักผ่อนชมวิวสองข้างทางถึงถึงที่พัก  
ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม และอิสระตามอัธยาศัย

ที่พัก: **Mayfair Convention Center Bhubaneswar** หรือเทียบเท่า

**วันที่ 4 (รัฐโอริสสา) วันพฤหัสบดี ที่ 25 กุมภาพันธ์ 2570**

**ภูเพเนศวร - โคนาร์ค - ปุริ - ภูเพเนศวร – มุมไบ**

**B**

**L**

**D**

**07.00 น.** บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

**08.00 น.** นำท่านออกเดินทางสู่ เมืองโคนาร์ค (Konark) ระยะทาง 65 กม. ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.30 ชั่วโมง "เมืองโคนาร์ค" เป็นเมืองเล็กๆ ใกล้กับอ่าวเบงกอล เมืองนี้มีชื่อเสียงระดับโลก ในฐานะที่ตั้งของ วิหารสุริยะ (Konark Sun Temple) หนึ่งในสิ่งมหัศจรรย์ทางสถาปัตยกรรมที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของอินเดียและได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลกโดย UNESCO เทวสถานแห่งนี้สร้างขึ้นในศตวรรษที่ 13



เข้าชม **วิหารสุริยะเทพมรดกโลก เมืองโคนาร์ค (Konark Sun Temple)** สิ่งก่อสร้างที่ยิ่งใหญ่ในศตวรรษที่ 13 สร้างขึ้นโดยพระเจ้านรสิงห์ทเวที่ 1 แห่งราชวงศ์กังกาตะวันออก ตัววิหารจำลองเป็น **"ราชรถหินขนาดมหึมาของสุริยเทพ"** มีล้อแกะสลักอย่างวิจิตร 24 ล้อ และจุดด้วยม้าหิน 7 ตัว แม้ว่าส่วนยอดเดิมจะพังทลายลงเหลือเพียงซากปรักหักพัง แต่วิหารแห่งนี้ก็ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก (UNESCO) และชาวยุโรปในอดีตเคยขนานนามว่า **"เจดีย์สีดำ" (Black Pagoda)**

**กลางวัน** บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

บาย

เดินทางสู่ เมืองปูลิ (Puri) เป็นเมืองโบราณและเมืองแสวงบุญริมชายฝั่งอ่าวเบงกอลอยู่ห่างจากเมืองโกนาร์กเพียง 35 กิโลเมตร เมืองนี้เป็น 1 ใน 4 จุดแสวงบุญศักดิ์สิทธิ์ที่สุดของชาวฮินดูที่เรียกว่า "จาร์ ดาม" (Char Dham) และเป็นศูนย์กลางทางจิตใจที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศอินเดีย

นำท่านชม หมู่บ้านมรดกรากราขปุร (Raghurajpur Heritage Village) เป็นหมู่บ้านหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงระดับโลกในรัฐโอริสสา "หมู่บ้านมรดกทางวัฒนธรรมแห่งแรกของอินเดีย" โดย INTACH เมื่อปี ค.ศ. 2000 “พิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต เพราะชาวบ้านทุกคนในหมู่บ้านล้วนเป็นศิลปินและช่างฝีมือที่สืบทอดงานศิลปะโบราณกันมาแบบรุ่นสู่รุ่น แหล่งกำเนิดศิลปะภาพเขียนสี "ปัตตาจิตรรา" (Pattachitra) การวาดภาพบนผืนผ้าใบที่เตรียมขึ้นมาเป็นพิเศษจากผ้าฝ้ายโบราณ ทาเคลือบด้วยกาวที่ทำจากเมล็ดมะขามและผงหินขอสก์ สีที่ใช้เป็นเม็ดสีจากธรรมชาติ เดินทางสำรวจหมู่บ้านสัมผัสกับศิลปะและวัฒนธรรมอย่างใกล้ชิด ...หากต้องการถ่ายรูปศิลปะหรือผลงาน กรุณาขออนุญาตก่อนนะค้า



**ได้เวลาอันสมควร** นำท่านเดินทางสู่เมืองภูพเนศวร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1-2 ชม.

..... น บริการอาหาร BOX SET

16.00 น. นำท่านเดินทางสู่สนามบินภูพเนศวร เพื่อเดินทางสู่เมืองมุมไบ

18.15 น. ออกเดินทางสู่ มุมไบ (BOM) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-459

**\*\*หมายเหตุ\*\*** ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าโหลด 20 กก.+ ถู้อขึ้นเครื่องได้ 7 กก)

20.45 น. เดินทางถึง ท่าอากาศยานนานาชาติมุมไบ...รับกระเป๋าสัมภาระ จากนั้นนำท่านเดินทางเข้าสู่โรงแรมที่พัก

**ที่พัก: HOLIDAY Inn Mumbai International หรือเทียบเท่า**

วันที่ 5 (รัฐมัธยประเทศ) วันศุกร์ ที่ 26 กุมภาพันธ์ 2570

มุมไบ - กวาลิเออร์

B

L

D

06.30 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม...

07.30 น. จากนั้นนำท่านเดินทางเดินทางสู่ สนามบินมุมไบ เพื่อเดินทางสู่ **"รัฐมัธยประเทศ"** (Madhya Pradesh) รัฐที่ตั้งอยู่ใจกลางประเทศอินเดีย จนได้รับการขนานนามว่าเป็น **"หัวใจแห่งอินเดีย"** มีเมืองหลวงชื่อ โภปาล (Bhopal) และมีเมืองอินดอร์ (Indore) เป็นเมืองที่ใหญ่ที่สุดของรัฐ มีพื้นที่ใหญ่เป็นอันดับ 2 ของประเทศ และไม่มีพรมแดนติดชายฝั่งทะเลหรือต่างประเทศเลย

# Madhya PRADESH



**กลางวัน บริการอาหารกลางวัน แบบกล่อง**

10.20 น. ออกเดินทางสู่ กวาลิเออร์ (GWL) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-6069

**\*\*หมายเหตุ\*\*** ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าโหลด 20 กก.+ ถูขึ้นเครื่องได้ 7 กก)

12.15 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานกวาลิเออร์** รัฐมัธยประเทศ....หลังตรวจรับกระเป๋าสัมภาระนำท่าน **"เมืองกวาลิเออร์" (Gwalior)** หรือ ควาลิยร์ เป็นเมืองประวัติศาสตร์ที่สำคัญในรัฐมัธยประเทศ มีชื่อเสียงระดับโลกในฐานะเมืองแห่งมรดกทางวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมป้อมปราการอันยิ่งใหญ่ และเป็นหนึ่งในศูนย์กลางสำคัญของดนตรีคลาสสิกอินเดีย (Hindustani Classical Music) จนได้รับการยกย่องจาก UNESCO ให้เป็น **"เมืองแห่งดนตรี" (City of Music)**

จากนั้น นำชม **ป้อมกวาลิเออร์ (Gwalior Fort)** ป้อมปราการขนาดใหญ่บนเนินเขาหินทรายที่ตั้งตระหง่านเหนือตัวเมือง มีกำแพงสูงกว่า 10 เมตร จักรพรรดิบาฮูร์แห่งราชวงศ์โมกุลเคยยกย่องป้อมแห่งนี้ว่าเป็น **"ไข่มุกแห่งป้อมปราการในอินเดีย"** ภายในพื้นที่ป้อมประกอบด้วยโบราณสถานสำคัญมากมาย อาทิ พระราชวังมาน มนดิร์ (Man Mandir Palace): พระราชวังศิลปะราชปุตที่โดดเด่นด้วยการประดับกระเบื้องสีน้ำเงิน สีเหลือง และสีเขียวเป็นลวดลายเปิด ช่าง และนกยูงอย่างสวยงาม วัดสัส-พหุ (Sas-Bahu Temple) หรือวัดสะเก้-แมย่า แท้จริงแล้วสร้างขึ้นเพื่ออุทิศแด่พระวิษณุ มีจุดเด่นที่งานแกะสลักหินฉลุอย่าง

ประณีตงดงาม วัดเตลี กา มนดีร์ (Teli Ka Mandir) วัดฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในป้อม มีสถาปัตยกรรมผสมผสานระหว่างศิลปะอินเดียเหนือและอินเดียใต้ **รูปสลักศาสนบุคคลเชน (Gopachal Jain Parvat)** รูปสลักพระตีสถิงกรของศาสนาเชนขนาดใหญ่ที่ถูกแกะสลักเข้าไปในหน้าผาหินรอบตัวป้อม ได้เวลาอันสมควร นำท่านเข้าสู่ที่พัก



**ค่า บริการอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร /โรงแรม**

**ที่พัก: Clarks Inn Suites Gwalior หรือเทียบเท่า**

**วันที่ 6 (รัฐมัยประเทศ) วันเสาร์ ที่ 27 กุมภาพันธ์ 2570**

**กวาลิเออร์ – ออร์ชา-ชชุรโฮ**

**B**

**L**

**D**

**07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

**08.00 น. นำท่านชม พระราชวังไจวิลาส (Jai Vilas Palace)** พระราชวังสุดหรูหราสไตล์ยุโรปของราชวงศ์ชินเดีย (Scindia) แสดงถึงความมั่งคั่งของราชวงศ์อินเดียในอดีต สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1874 โดย มหาราชา ชายาจีรา ชินเดีย (Maharaja Jayajirao Scindia) เพื่อต้อนรับการเสด็จเยือนอินเดียของเจ้าชายแห่งเวลส์ (ต่อมาคือพระเจ้าเอ็ดเวิร์ดที่ 7 แห่งอังกฤษ) ภายในมีพิพิธภัณฑ์ (**Jiwajirao Scindia Museum**) จัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้สุดอลังการ ของเจ้าผู้ครองนคร ไฮไลต์สำคัญคือโคมไฟระย้าคริสตัลขนาดมหึมาคู่หนึ่งในห้องพระโรง ซึ่งมีน้ำหนักมากถึงหลังละหลายตัน (ก่อนติดตั้งต้องใช้ช้างขึ้นไปเดินบนหลังคาเพื่อทดสอบความแข็งแรง) และรถไฟเงินจำลองแล่นบนโต๊ะเสวยเพื่อส่งเครื่องดื่มและเครื่องเทศ



จากนั้น นำท่านเดินทางสู่ **ออร์ชา (Orchha)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3 ชั่วโมง  
**"ออร์ชา"** เมืองโบราณสุดคลาสสิกที่ซ่อนตัวอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเบตวา (Betwa River) ทางตอนเหนือของรัฐมัธยประเทศ คำว่า "ออร์ชา" มีความหมายว่า "ที่ซ่อน" ซึ่งตรงกับทำเลที่ตั้งอย่างยิ่ง เพราะเมืองนี้ก่อตั้งขึ้นในศตวรรษที่ 16 (ปี ค.ศ. 1531) โดยกษัตริย์รุทร ประดาปสิงห์ (Rudra Pratap Singh) แห่งราชวงศ์พุนเทลา (Bundela Rajputs) เพื่อเป็นเมืองหลวงที่ปลอดภัยจากการรุกราน

**12.00 น. บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

**13.00 น. นำท่านชม ป้อมปราการออร์ชา (Orchha Fort) หนึ่งในโบราณสถานอันยิ่งใหญ่และเปี่ยมด้วยเสน่ห์ทางประวัติศาสตร์อินเดีย ป้อมปราการแห่งนี้สร้างขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ 16 โดยพระเจ้ารุดรา ประดาป สิงห์ (Rudra Pratap Singh) แห่งราชวงศ์พุนเทลา ราชบุตร เพื่อใช้เป็นศูนย์กลางอำนาจและเมืองหลวง มีการผสมผสานสถาปัตยกรรมแบบฮินดูราชบุตร และอิสลามโมกุลเข้าด้วยกันอย่างลงตัว ชมพระราชวังหลักภายใน ป้อมปราการพระราชวังจาฮันگیرมฮัล (**Jahangir Mahal**) ผลงานชิ้นเอกที่สร้างขึ้นโดยกษัตริย์ บิร สิงห์ เดโอ (Bir Singh Deo) ในปี ค.ศ. 1605 เพื่อเป็นเกียรติและต้อนรับการมาเยือนของ**



จักรพรรดิจาอันกีร์แห่งจักรวรรดิโมกุล

**พระราชวังราชมหาล (Raja Mahal)** พระราชวังที่เก่าแก่ที่สุดในคอมเพล็กซ์ เคยเป็นที่ประทับของกษัตริย์และมเหสี แม้ภายนอกจะดูเรียบง่าย แต่ภายในตกแต่งด้วยภาพจิตรกรรมฝาผนังโบราณ (Frescoes) ที่งดงามและใช้สีจากธรรมชาติ บอกเล่าเรื่องราวจากมหากาพย์รามายณะ พระกฤษณะ และอวตารของพระวิษณุ **พระราชวังชีชมหาล (Sheesh Mahal)** หรือ "พระราชวังกระจก" ตั้งอยู่ระหว่างพระราชวังทั้งสองแห่งข้างต้น สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่พำนักของกษัตริย์อูदैย สิงห์ (King Udait Singh) ปัจจุบันได้รับการบูรณะและเปลี่ยนโฉมเป็น **โรงแรมมรดกตกทอด (Heritage Hotel)** ภายใต้การดูแลของรัฐบาลเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสบรรยากาศราชวงศ์โบราณ

จากนั้น

นำท่านเดินทางไป **ขจุราโฮ (Khajuraho)** ระยะทางประมาณ 180 กิโลเมตร ใช้เวลาประมาณ 2-3 ชั่วโมง ขจุราโฮ เป็นหนึ่งในโบราณสถานที่มีชื่อเสียงระดับโลกและได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลกโดย UNESCO

ค่า

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Clarks Khajuraho** หรือเทียบเท่า

**วันที่ 7 (รัฐมध्यประเทศ) วันอาทิตย์ ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2570**

**ขจุราโฮ (เต็มวัน)**

**B**

**L**

**D**

**06.30 น.** บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

**07.30น.** เที่ยวชมหมู่เทวสถานขจุราโฮ (Khajuraho) แบบเต็มวัน เป็นเวลาที่เพียงพอและลงตัวที่สุด ในการเก็บรายละเอียดของกลุ่มโบราณสถานมรดกโลกแห่งนี้

**⚙️ ช่วงเช้า กลุ่มทิศตะวันตก (Western Group)**

เป็นกลุ่มวัดที่ใหญ่ที่สุด ได้รับการดูแลดีที่สุด และมีภาพแกะสลักที่สมบูรณ์และงดงามที่สุด **ชม วัดลักษมณ์ (Laxman Temple)** มหาเทวาลัยสลักหินทรายที่สร้างถวายพระวิษณุ มีชื่อเสียงจากรูปแกะสลักนางอัปสรและภาพตามคัมภีร์กามสูตรที่ละเอียดพิสดาร **ชม วัดกันดาริยา มหาเทวะ (Kandariya Mahadeva Temple)** วัดที่ใหญ่และสูงที่สุดในขจุราโฮ โดดเด่นด้วยยอดฉัตร (ยอดวิหาร) ที่สลักเสลาซับซ้อนงดงาม **วัดวิศวานาถ (Vishvanath Temple):** วัดที่สร้างถวายพระศิวะ มีรูปสลักโคนนทิขนาดใหญ่ตั้งอยู่ด้านหน้า



เหตุใดกลุ่มตะวันตกจึงเป็น "ที่สุด"?

**1.ความสมบูรณ์แบบ:** จากเทวสถานดั้งเดิมกว่า 85 หลังในพื้นที่คาจูราโฮ ปัจจุบันหลงเหลืออยู่เพียงประมาณ 25 หลัง ซึ่งส่วนที่อลังการ รายละเอียดวิจิตร และได้รับการดูแลรักษาดีที่สุดถูกรวมอยู่ใน "กลุ่มฝั่งตะวันตก" นี้เอง

**2.ความเข้าใจผิดเรื่องภาพอีโรติก:** หลายคนรู้จักคาจูราโฮจากภาพแกะสลักเชิงสังวาส (Mithuna) แต่ในความเป็นจริง ภาพสลักแนวอีโรติกเหล่านี้คิดเป็นเพียงไม่ถึง 10% ของภาพทั้งหมดบนผนังเทวสถาน ภาพส่วนใหญ่จัดแสดงวิถีชีวิตประจำวันของคนยุคโบราณ การออกรบ การล่าสัตว์ นักดนตรี นางอัปสร (Surasundari) และเรื่องราวในเทพปกรณัมฮินดู โดยศิลปะทั้งหมดมุ่งสะท้อนเป้าหมาย 4 ประการของชีวิตมนุษย์ตามหลักศาสนาฮินดู (ธรรมะ, อรรถ, กามะ, และโมกษะ)

กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

☀ **ช่วงบ่าย กลุ่มทิศตะวันออก (Eastern Group) ศิลปะแบบเซนและฮินดู** ซึ่งผสมผสานระหว่างวัดในศาสนาฮินดูและศาสนาเซน บรรยากาศจะเจียบสงบกว่ากลุ่มตะวันตก **วัดพาร์ศวานาถ (Parsvanath Temple)** วัดเซนที่ใหญ่ที่สุดในกลุ่มนี้ มีภาพแกะสลักวิถีชีวิตประจำวันของชาวเมืองที่ประณีตมาก **วัดอาตินาถ (Adinath Temple)** วัดเซนโบราณที่สลักเสลาลวดลายอย่างวิจิตร **วัดวามนะ (Vamana Temple)** วัดฮินดูที่ตั้งอยู่แยกออกไป สร้างขึ้นเพื่ออุทิศให้กับคนแคระซึ่งเป็นอวตารหนึ่งของพระวิษณุ

🏰 **ช่วงเย็น กลุ่มทิศใต้ (Southern Group) — แสงเย็นก่อนอาทิตย์ตก** กลุ่มวัดทิศใต้ที่มีขนาดเล็กกว่าแต่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เหมาะกับการชมแสงสีส้มช่วงพระอาทิตย์ตกดิน **วัดดูล่าเดโอ (Duladeo Temple)** วัดสุดท้ายที่สร้างขึ้นในยุคราชวงศ์จันเดลลา โดดเด่นด้วยรูปสลักอัปสรและเทวดาในท่าร่ายรำ **วัดจตุรภุจ (Chaturbhuj Temple)** มีพระพุทธรูปสลักหินรูปพระวิษณุ 4 กรขนาดมหึมาอยู่ภายใน และเป็นจุดชมวิวพระอาทิตย์ตกที่สวยงาม

... ได้เวลาอันสมควรเดินทางกลับที่พัก



ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: Clarks Khajuraho หรือเทียบเท่า

วันที่ 8 (รัฐมัธยประเทศ) วันจันทร์ ที่ 1 มีนาคม 2570

ขุรุโห - มหาสถูปสาญจี -โกपाल

B

L

D

06.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

07.00 น. นำท่านเดินทางสู่ **"มหาสถูปสาญจี" (Sanchi Stupa)** ไปใช้เวลาเดินทางประมาณ 5-6 ชั่วโมง ไฮไลต์สำคัญ โบราณสถานมรดกโลกของ UNESCO สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช จุดเด่นคือซุ้มประตูโตรณะ (Torana) ทั้ง 4 ทิศ ที่มีการแกะสลักหินบอกเล่าเรื่องราวพุทธประวัติอย่างวิจิตรบรรจง



กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ กัฏตาการ (ระหว่างทาง)

บ่าย นำท่านชม **มหาสถูปสาญจี (Buddhist Monuments at Sanchi)** มรดกโลกโดย UNESCO และเป็นหนึ่งในโบราณสถานพุทธศาสนาที่เก่าแก่ สมบูรณ์ และมีความสำคัญที่สุดในประเทศอินเดีย ความโดดเด่นคือ การเป็นศูนย์รวมพัฒนาการของศิลปะและสถาปัตยกรรมพุทธศาสนาของอินเดียทอดยาวนับพันปี ตั้งแต่ศตวรรษที่ 3 ก่อนคริสตกาล (ยุคราชวงศ์เมารยะ) ไปจนถึงศตวรรษที่ 12



### ไฮไลต์สถาปัตยกรรมที่ต้องไปชม

**1. The Great Stupa** (มหาสถูปหมายเลข 1): สถูปหินทรายทรงครึ่งวงกลมสี่เหลี่ยมขนาดมหึมาโอบล้อมด้วยรั้วหินทรายโบราณที่เรียกว่า เวทิกา (Vedika)

**2. ชุมประตูโตรณะทั้ง 4 ทิศ** (Torana Gateways): จุดพีคที่สุดของงานศิลปะสาญจี เต็มไปด้วยงานแกะสลักนูนต่ำบอกเล่าเรื่องราวพุทธประวัติและชาดกอย่างหนาแน่น และรูปสลักลอยตัว "นางอัปสรยักษิณี เหนียวรังกิงไม้" (Shalabhanjika) ที่มีความอ่อนช้อยงดงาม

**3. การแกะสลักแบบอรูปนิยม** (Aniconic Art): งานศิลปะบนชุมประตูที่นี่จะไม่มีรูปมนุษย์แทนพระพุทธเจ้า แต่จะใช้สัญลักษณ์ศักดิ์สิทธิ์แทน เช่น รอยพระพุทธบาท ต้นพระศรีมหาโพธิ์ หรือธรรมจักร ซึ่งสะท้อนถึงความเชื่อของพุทธศาสนายุคแรกเริ่ม

**4. สถูปหมายเลข 3:** สถานที่ขุดค้นพบพระธาตุของพระสารีบุตรและพระมหาโมคคัลลานะ อัครสาวกทั้งสองของพระพุทธเจ้า

### ได้เวลาอันสมควร นำท่านเดินทางสู่เมือง โภปาล (Bhopal) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1.30 ชม.

เป็นเมืองหลวงของรัฐมัธยประเทศ ได้รับฉายาว่าเป็น "City of Lakes" (เมืองแห่งทะเลสาบ) เนื่องจากมีทะเลสาบขนาดใหญ่ทั้งตามธรรมชาติและที่สร้างขึ้นเองรายล้อมและตัดผ่านตัวเมืองอย่างสวยงาม

..... **(หากมีเวลาและตลาดยังไม่ปิด)** นำท่านช้อปปิ้งที่ **โชกบาซาร์ (Chowk Bazaar)** ตลาดดั้งเดิมอันเก่าแก่ที่เป็นศูนย์กลางทางวัฒนธรรมและพาณิชยกรรมในย่านเมืองเก่า (Old City) ของเมืองโภปาล แหล่งช้อปปิ้งสินค้าพื้นเมือง สินค้าเด่น อาทิ กระเป๋าถือผ้ากำมะหยี่ปักลูกบิดด้วยมืออย่างประณีต ผ้าไหม Chanderi และ Maheshwari รองเท้าส้นไคล์ดั้งเดิมที่เป็นสินค้าอัตลักษณ์ของรัฐมัธยประเทศ

ค่ำ บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม/ภัตตาคาร

ที่พัก: Jehan Numa Hotel Bhopal หรือเทียบเท่า

|                                                                  |                                                                                                                                                           |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| วันที่ 9 วันอังคาร ที่ 2 มีนาคม 2570<br>โกลา - เดลลี่ - กรุงเทพฯ |                                                                                                                                                           | B | - | - |
| เช้า                                                             | บริการอาหารเช้า (แบบกล่อง)...เดินทางสู่สนามบินดอนเมือง                                                                                                    |   |   |   |
| 09.10 น.                                                         | ออกเดินทางสู่ เดลลี่ (DEL) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-6026<br>**หมายเหตุ** ไม่มีบริการอาหารบนเครื่อง (กระเป๋าโหลด 20 กก.+ ถูขึ้นเครื่องได้ 7 กก) |   |   |   |
| 10.55 น.                                                         | เดินทางถึง ท่าอากาศยานนานาชาติอินทราคันธี เดลลี่...รอต่อเครื่องบินในประเทศ<br>***อิสระอาหารกลางวันในสนามบินตามอัธยาศัย ***                                |   |   |   |
| 13.55 น.                                                         | ออกเดินทางสู่ กรุงเทพฯ (BKK) โดยสายการบิน Indigo เที่ยวบินที่ 6E-1059                                                                                     |   |   |   |
| 19.50 น.                                                         | เดินทางถึง สนามบินสุวรรณภูมิ โดยสวัสดิภาพ                                                                                                                 |   |   |   |

\*\*\*\*\*

บริษัทฯอาจทำการเปลี่ยนแปลงรายการ ได้ตามความจำเป็นและเหมาะสม แต่จะยึดผลประโยชน์ของลูกค้าเป็นสำคัญ

**อัตราค่าใช้จ่าย โปรแกรมน โอรสา- คางุราโฮ-สาญจี 9 วัน 8 คืน**

\*\*\*ตัวราคาพิเศษออกตัวแล้วไม่สามารถ REFUND ได้ทุกกรณี\*\*\*

| กำหนดวันเดินทาง       | อัตราค่าบริการหมายเหตุ: ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป)<br>เดินทางตั้งแต่ 15 ท่านขึ้นไป |                |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                       | ผู้ใหญ่พัก 2-3 ท่าน                                                            | พักเดี่ยวเพิ่ม |
| 22 ก.พ. – 2 มี.ค.2570 | 72,900.-                                                                       | 12,500.-       |

ราคานี้\*ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป) เนื่องจากเป็นราคาตัวกรุ๊ป ไม่มีราคาสำหรับเด็ก ..บริษัทฯขอสงวนสิทธิ์กรุ๊ปออกเดินทางตั้งแต่ 15-20 ท่านขึ้นไป / หรือปรับเปลี่ยนราคาหรือตามที่ได้ตกลงกับทางบริษัทฯ

**การชำระเงิน**

- งวดที่ 1 : **สำรองที่นั่งจ่าย 30,000 บาท** / หลังมีการยืนยันกรุ๊ปเดินทางแน่นอนหรือตาม เจ้าหน้าที่กำหนด พร้อมส่งสำเนานั่งหนังสือเดินทางให้เจ้าหน้าที่
- งวดที่ 2 : **ชำระส่วนที่เหลือ 30 วัน**ล่วงหน้าก่อนออกเดินทางหรือตามเจ้าหน้าที่กำหนด

**อัตราค่าใช้จ่ายรวม :**

- ตัวเครื่องบินไป-กลับ ชั้นประหยัดสายการบิน ตามระบุในรายการ
- ค่าตัวภายในประเทศชั้นประหยัดสายการบินตาม ตามระบุในรายการ
- ค่าภาษีสนามบินทุกแห่งและค่าประกันภัยสายการบิน
- ค่าธรรมเนียมวีซ่าสำหรับหนังสือเดินทางไทย **ยื่นแบบออนไลน์เท่านั้น (ไม่ต้องขอวีซ่า)**
- ค่าที่พักระดับมาตรฐาน 4 -5ดาว (พักห้องละ 2 ท่าน)ตามระบุในรายการ
- รถโค้ชปรับอากาศตลอดการเดินทางตามระบุในรายการ
- ค่าอาหารทุกมื้อตามระบุ/ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ต่างๆ ตามระบุในรายการ
- **ค่าทิปไกด์ท้องถิ่น คนขับรถ ท้องถิ่น ตามระบุในรายการ**

## ➤ ค่าประกันภัยการเดินทางอุบัติเหตุและสุขภาพแบบบุคคล (Asia Plus Basic )

- วงเงินคุ้มครอง 1,000,000 บาท /คน
- ค่ารักษาพยาบาลในต่างประเทศวงเงิน 2,000,000 บาท
- ค่ารักษาพยาบาลต่อเนื่องในประเทศไทย 50,000 บาท
- ค่ารักษาพยาบาลครั้งแรกในประเทศไทย 100,000 บาท

\*\*\*\*กรณีการรักษาพยาบาลต่อเนื่องในประเทศไทยผู้เอาประกันภัยต้องขอรับการรักษาพยาบาลในประเทศไทยภายใน 24 ชั่วโมงนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทย และ รับการรักษาต่อเนื่องไม่เกิน 7 วันนับจากวันที่ได้รับการรักษาครั้งแรกในประเทศไทย

\*\*\*\*กรณีที่ผู้เอาประกันได้รับการรักษาพยาบาลที่ต่างประเทศผู้เอาประกันมีกำหนดเวลา 7 วันนับจากวันที่เดินทางกลับถึงประเทศไทยที่จะรับการรักษาต่อเนื่องในประเทศไทย

หมายเหตุ : คุ้มครองผู้เอาประกันภัยอายุสูงกว่า 75-85 ปี จ่ายเบี้ย 50 % ของจำนวนเงินเอาประกันภัย วงเงินคุ้มครองอาหารเป็นพิษ (โดยแพทย์จะต้องระบุในใบรับรองแพทย์ว่า อาหารเป็นพิษเท่านั้น) แต่ทั้งนี้ยอมอยู่ในข้อจำกัดที่มีการตกลงไว้กับบริษัทประกันชีวิต

## อัตราค่าใช้จ่ายไม่รวม

- ค่าจัดทำหนังสือเดินทาง (PASSPORT) และค่าทำใบอนุญาตที่กลับเข้าประเทศของคนต่างชาติหรือต่างด้าว
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในรายการและค่าใช้จ่ายส่วนตัวต่างๆ เช่น ค่าโทรศัพท์ ค่าซักกรีด ฯลฯ
- ค่าธรรมเนียมน้ำมันของสายการบิน (ถ้ามี)
- ค่าวีซ่าที่มีค่าธรรมเนียมแพงกว่าหนังสือเดินทางไทย
- ค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3% ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% (กรณีออกใบกำกับภาษี)
- ค่าธรรมเนียมการชำระเงินด้วยบัตรเครดิต VISA 3% AMEX 4%
- ค่าน้ำมันเกินพิกัดตามสายการบินกำหนด
- ค่ากิจกรรมต่างๆนอกเหนือรายการระบุ (ถ้ามี)
- ค่าบริการยกกระเป๋าในโรงแรมและสนามบิน ซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าและทรัพย์สินด้วยตัวท่านเอง
- ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ไทย ทิปหัวหน้าทัวร์แล้วแต่ความพึงพอใจในบริการของท่าน

การให้ทิปตามธรรมเนียมทางบริษัทฯ ได้มีผลประโยชน์ใดๆทั้งสิ้นขึ้นอยู่กับพิจารณาของท่านเพื่อเป็นกำลังใจให้กับไกด์ และคนขับรถ

## ข้อแนะนำและแจ้งเพื่อทราบ

- ♣ สำหรับห้องพัก 3 เตียงกรุณาแจ้งล่วงหน้าเพื่อทางโรงแรม จะได้จัดเป็นเตียงเสริมเท่านั้น
- ♣ เนื่องจากเป็นหมู่คณะ กรณีออกตัวแล้วไม่สามารถขอเงินคืนและไม่สามารถเปลี่ยนวันเดินทางได้ทุกกรณี
- ♣ กระเป๋าเดินทางเพื่อโหลด ท่านละ 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กก. กระเป๋าถือขึ้นเครื่องน้ำหนักไม่เกิน 7 กก. ตามเงื่อนไขสายการบิน

## กรณียกเลิก

1. หากมีการชำระมัดจำทัวร์และต้องการยกเลิกไม่ว่ากรณีใดๆก็ตามต้องชำระค่าบริการ ท่านละ 3,000 บาท
2. ยกเลิกเดินทาง 30 วันล่วงหน้าก่อนการเดินทางหักค่าธรรมเนียมท่านละ 3,000 บาท และค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง เช่น มัดจำตัวเครื่องบิน, วีซ่า, ค่าดำเนินการ (ถ้ามี), ค่าโรงแรม, ค่าตัวรถไฟ, หรืออื่นๆ โดยจะมีรายละเอียดแสดงให้แก่ลูกค้าได้รับทราบ (หมายเหตุ: ช่วงPeak seasonสายการบินให้มัดจำล่วงหน้า2-3 เดือนก่อนออกเดินทาง)
3. แจ้งยกเลิกเดินทาง 15-29 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 50% ของราคาทัวร์
4. แจ้งยกเลิกเดินทาง 0-14 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 100 % ของราคาทัวร์

## ข้อแนะนำและแจ้งเพื่อทราบ

- ♣ กรณีเดินทางโดยลูกค้าจัดการตัวเครื่องบินเอง (Land Only) \*ในกรณีลูกค้าดำเนินการเรื่องตัวเครื่องบินเองและมาเที่ยวร่วมกับคณะ (Join Tour) ลูกค้าต้องดำเนินการมาพบคณะทัวร์ด้วยตัวเอง และต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการมาพบคณะใหญ่ด้วยตัวเอง รวมถึงหากกรณีเที่ยวบินของคณะใหญ่เกิดความล่าช้าหรือยกเลิกเที่ยวบินอันด้วยสาเหตุใดๆก็ตาม

### เงื่อนไขการเดินทาง

- 1) บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงรายละเอียดบางประการในทัวร์นี้ เมื่อเกิดเหตุสุดวิสัยจนไม่อาจแก้ไขได้
- 2) บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเลื่อนการเดินทางในกรณีที่มีผู้ร่วมคณะไม่ถึงตามที่บริษัทฯ กำหนด
- 3) ราคานี้คิดตามราคาตัวเครื่องบินในปัจจุบัน หากราคาตัวเครื่องบินปรับสูงขึ้น บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะปรับราคาตัวเครื่องบินตามสถานการณ์ดังกล่าว
- 4) รายการนี้เป็นเพียงข้อเสนอที่ต้องได้รับการยืนยันจากบริษัทฯ อีกครั้งหนึ่ง หลังจากได้สำรองที่นั่งบนเครื่องบิน และโรงแรมที่พักในต่างประเทศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว แต่อย่างไรก็ตามรายการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
- 5) หากไม่สามารถไปเที่ยวในสถานที่ที่ระบุในโปรแกรมได้ อันเนื่องมาจากธรรมชาติ ความล่าช้า และความผิดพลาดจากทางสายการบิน จะไม่มีการคืนเงินใดๆ ทั้งสิ้น แต่ทั้งนี้ทางบริษัทฯ จะจัดหารายการเที่ยวสถานที่อื่นๆ มาให้ โดยขอสงวนสิทธิ์การกำหนดนี้โดยไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- 6) ทางบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ราคานี้เฉพาะนักท่องเที่ยวชาวไทยและท่องเที่ยวเป็นหมู่คณะแบบ Join Tour เท่านั้น กรณีต้องการตัดกรู๊ปเหมาโปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง หากเป็นนักท่องเที่ยวต่างชาติ หรือ พระสงฆ์ โปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง

### เอกสารในการยื่นวีซ่าท่องเที่ยวอินเดียแบบ **ออนไลน์ไม่ต้องมาแสดงตัว**

1. **รูปถ่ายสี** (ถ่ายมาไม่เกิน 3 เดือน ขนาด 2×2 นิ้ว) 1 รูป **พื้นหลังสีขาว** ไม่สวมแว่นตาหรือเครื่องประดับ, ไม่ใส่ชุดข้าราชการหรือเครื่องแบบใดๆ
2. **สำเนาหนังสือเดินทางมีอายุมากกว่า 6 เดือน**
3. **สำเนาทะเบียนบ้าน 1 ชุด**
4. (กรณี) เด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี ใช้สำเนาสูติบัตรและบัตรประชาชน
5. **แบบฟอร์มกรอกข้อมูลเพื่อการยื่นวีซ่า**